



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS

*Campus Sorocaba*

**Biblioteca *Campus Sorocaba* (B-So)**



---

**RELATÓRIO ANUAL**

**2017**

**EQUIPE**

**Bibliotecários**

André Pereira da Silva

Maria Aparecida de Lourdes Mariano

Maria de Fátima Rossi da Costa

Milena Polsinelli Rubi

Rute Aparecida Figueiredo

**Técnicos-administrativos**

Elza Naomi Kawaguchi

Gisele Rosa de Oliveira

**Sorocaba**

**Janeiro 2018**

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>APRESENTAÇÃO</b>	03
<b>2</b>	<b>ATIVIDADES</b>	04
<b>2.1</b>	<b>Divulgação</b>	04
<b>2.2</b>	<b>Cursos, oficinas e treinamentos</b>	06
2.2.1	Recursos informacionais como ferramenta para a produção do conhecimento	06
2.2.2	Oficina de Origami 3D	07
2.2.3	Oficina Mendeleev	08
2.2.4	Oficina Currículo Lattes	09
2.2.5	Oficina de xadrez	10
<b>2.3</b>	<b>Eventos</b>	11
2.3.1	Apresentação musical “Sons e vozes do barroco”, com Amadeu Rosa	11
2.3.2	Concerto de Natal com a “Orquestra Experimental da UFSCar Sorocaba	12
2.3.3	Inauguração do Espaço HQ	13
2.3.4	Concurso Cultural	14
2.3.5	Cinema e Deficiência: roda de conversa com pipoca	15
<b>2.4</b>	<b>Exposições</b>	16
2.4.1	Exposição Quadrinhos HQ	16
2.4.2	Exposição “Reforma agrária	17
2.4.3	Derivas continentais	18
2.4.4	Exposição fotográfica “América Latina Nação Cultura	19
2.4.5	Exposição fotográfica “Tenho Peito	20
2.4.6	Exposição "Vestígios da Sociedade Contemporânea	21
<b>2.5</b>	<b>Publicações</b>	22
<b>2.6</b>	<b>Outros</b>	23
2.6.1	Aulas ministradas a convite de docentes, em disciplinas específicas	23
2.6.2	Participação em Conselhos e Comissões	23
2.6.3	Entrevista para FRESTAS	23
2.6.4	Visitas técnicas da Câmara Técnica de Catalogação	24
2.6.5	Reunião Comitê Gestor SIBi	24
<b>3</b>	<b>PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS, E CURSOS</b>	26
<b>4</b>	<b>SERVIÇOS</b>	29
<b>4.1</b>	<b>Cadastro de usuários</b>	29
<b>4.2</b>	<b>Serviços de referência</b>	29
<b>4.3</b>	<b>Empréstimo e consulta</b>	29
<b>5</b>	<b>PROCESSAMENTO TÉCNICO</b>	31
<b>5.1</b>	<b>Catalogação e classificação e indexação</b>	31
<b>5.2</b>	<b>Dissertações</b>	32
<b>6</b>	<b>ACERVO</b>	33
6.1	Inventário	33
6.2	Acervo total da B-So	34
6.3	Periódicos	34
<b>7</b>	<b>INFRAESTRUTURA</b>	35
<b>8</b>	<b>EXPEDIENTE EXTERNO</b>	37

## **1 APRESENTAÇÃO**

Este relatório tem como objetivo prestar informações sobre o crescimento da Biblioteca *Campus Sorocaba* (B-So) acerca do acervo, das instalações físicas e de pessoal, a fim de subsidiar as políticas gerenciais do Sistema Integrado de Bibliotecas (SIBi) e do *campus* para o setor. Além disso, pretende dar visibilidade às atividades desenvolvidas durante o ano de 2017.

## 2 ATIVIDADES

As atividades desenvolvidas durante o ano de 2017 envolveram aspectos relacionados à divulgação da própria Biblioteca e dos seus serviços, projetos e eventos desenvolvidos pela B-So, participação da equipe em cursos, oficinas e treinamentos, além de publicações em periódicos e anais de eventos.

### 2.1 Divulgação

No ano de 2017 foram confeccionados folders com informações sobre as novas funcionalidades do sistema. Esse material foi elaborado pela auxiliar de biblioteca Gisele Rosa de Oliveira, com recursos financeiros dos próprios bibliotecários da B-So.

Em fevereiro, a B-So entrou nas redes sociais por meio da criação do perfil no Facebook (@bso.ufscar) e no Instagram (@bso\_ufscar\_sorocaba).

Além disso, a Biblioteca continua mantendo e atualizando seu site [www.bso.ufscar.br](http://www.bso.ufscar.br), com informações sobre o horário de funcionamento, normas e procedimentos, regimento e regulamento, catálogo on-line, links para pesquisas, eventos, entre outros.

Outros meios utilizados para divulgação das atividades da B-So são o InfoRede, e-mail institucional direcionado a discentes, docentes e técnicos administrativos e o e-mail mala-direta enviado via software Pergamum.

Outra divulgação feita em 2017 foi a participação da B-So na calourada 2017, realizada pelo *Campus Sorocaba*, em que recebeu os novos alunos dos cursos de graduação, com objetivo de apresentar o espaço acadêmico e divulgar as atividades realizadas no campus.

**FIGURA 1 – Apresentação da B-So na Calourada 2017**



Crédito: Ana Paula Gonçalves

## 2.2 Cursos, oficinas e treinamentos

### 2.2.1 Recursos informacionais como ferramenta para a produção do conhecimento

Com apoio da Pró-Reitoria de Extensão, o objetivo foi proporcionar ao aluno o conhecimento técnico necessário para a elaboração do trabalho científico, desde a utilização de bases de dados como fonte para pesquisa bibliográfica até a sistematização do conhecimento de acordo com as normas documentárias existentes.

Com carga horária de 20 horas/aula, o curso foi realizado em 4 edições, consolidando uma agenda durante o ano e sendo chamado de “o curso da Biblioteca”:

- maio: 22 a 25;
- junho: 26 a 29/06;
- setembro: 25 a 28;
- outubro: 16 a 19.

O curso foi ministrado pelas bibliotecárias Milena Polsinelli Rubi e Rute Aparecida Figueiredo, além de contar com a participação especial da técnica-administrativa Érica Kushiara Akim (Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Produção) que ministrou o módulo “Introdução à Bibliometria” na edição de maio.

Participaram das edições alunos de graduação, pós-graduação, técnicos-administrativos, além de pessoas da comunidade externa.

**FIGURA 2 – Curso de recursos informacionais como ferramenta para a produção do conhecimento**



Crédito: Maria Aparecida de Lourdes Mariano

### 2.2.2 Oficina de Origami 3D

A servidora técnico-administrativa Elza Naomi Kawaguchi ministrou a oficina, em que os participantes aprenderam a técnica da dobradura e montagem, elaborando bonecos em 3D. A peça final é feita com várias pecinhas dobradas de papel que são repetidas e encaixadas umas nas outras como se fossem origamis de Lego! O resultado final depende do número e o modo como se junta as unidades de encaixe

As oficinas aconteceram em duas edições, 03 e 04 de abril e durante todo o mês de setembro, em diferentes horários para atender a demanda de interessados.

**FIGURA 3 – Oficina de origami 3D**



Crédito: Elza Naomi Kawaguchi

### 2.2.3 Oficina Mendeley

Ministrado pelo bibliotecário André Pereira da Silva, que possui a certificação do Mendeley, a oficina foi oferecida em 5 edições:

- 16/05, no período da manhã, da tarde e da noite;
- 13/06;
- 19/10.

**FIGURA 4 – Oficina Mendeley**



Crédito: Maria Aparecida de Lourdes Mariano

Ao final das edições foram sorteados kits enviados pelo Mendeley, compostos por caneta marca-texto, caneta, bloco de notas e folder explicativo do software.

**FIGURA 5 – Kit Mendeley**



Crédito: Maria Aparecida de Lourdes Mariano

### 2.2.4 Oficina Currículo Lattes

Pela primeira vez, atendendo aos pedidos dos alunos, foi oferecida a oficina de Currículo Lattes pelo bibliotecário André Pereira da Silva, em duas edições:

- 11/09;
- 17/10.

**FIGURA 6 – Oficina Currículo Lattes**



Crédito: Maria Aparecida de Lourdes Mariano



### 2.2.5 Oficina de xadrez

Pensando no desenvolvimento intelectual de nossos usuários, a Biblioteca *Campus Sorocaba* (B-So) ofereceu no mês de setembro mais uma edição da oficina de xadrez com a Mestre FIDE Regina Rodrigues Bonfim, enxadrista e presidente do Xadrez Clube Sorocaba.

Além disso, houve o empréstimo pelo Xadrez Clube do xadrez gigante que ficou disponível no saguão da Biblioteca durante 2 dias.

A Biblioteca disponibiliza jogos de xadrez para empréstimo.

**FIGURA 7: Mestre FIDE Regina ministrando a oficina**



**FIGURA 8: Xadrez gigante**



Crédito: André Pereira da Silva

## 2.3 Eventos

Pensando a Biblioteca como espaço cultural e em contribuir para a ampliação e divulgação da arte, cultura e educação aos usuários, a B-So ofereceu em 2017 suas instalações para atividades culturais da comunidade do campus e artistas da comunidade externa, por meio de edital cultural.

Elaborado pelo bibliotecário André Pereira da Silva, o edital foi publicado no jornal Cruzeiro do Sul atraindo muitos artistas com diferentes propostas.

### 2.3.1 Apresentação musical “Sons e vozes do barroco”, com Amadeu Rosa

No repertório de Amadeu Rosa, a atmosfera introspectiva do barroco alemão e francês no concerto “Sons e Vozes do Barroco”. A apresentação realizada em 21 de outubro foi conduzida pela sonoridade grave do violão de onze cordas e pelo violão de seis cordas tradicional. As temáticas do período barroco, como a brevidade da vida, busca de entendimento da alma e dos afetos serão evocadas através de textos filosóficos, cartas e poesias da época.

**FIGURA 9 – Amadeu Rosa, no saguão da Biblioteca**



Crédito: Milena Polsinelli Rubi

### 2.3.2 Concerto de Natal com a “Orquestra Experimental da UFSCar Sorocaba”

No dia 12 de dezembro, a Orquestra Experimental da UFSCar Sorocaba fez um concerto de Natal na Biblioteca *Campus Sorocaba* (B-So), com duração de 1 hora.

**FIGURA 10 – Orquestra Experimental da UFSCar Sorocaba, no saguão da Biblioteca**



Crédito: Milena Polsinelli Rubi

### 2.3.3 Inauguração do Espaço HQ

No dia 19 de abril foi inaugurado o Espaço HQ da Biblioteca, que contou com a presença do Prof. André Cordeiro Alves dos Santos (Departamento de Biologia *campus* Sorocaba, doador da coleção) bem como de outros docentes, alunos e técnicos-administrativos.

O Espaço HQ possui um acervo de mais de 5 mil quadrinhos, em sua maioria das editoras *DC Comics* e *Marvel*.

A Diretora da B-So, a bibliotecária Rute Figueiredo, fez um breve relato do trajeto percorrido pelos quadrinhos até a inauguração do Espaço.

**FIGURA 11: Prof. André e a Diretora da B-So na inauguração do Espaço HQ**



Crédito: Milena Polsinelli Rubi

### 2.3.4 Concurso Cultural

A B-So realizou em outubro o I Concurso cultural de fotografia amadora “FACES da Biblioteca: múltiplos olhares” que contou com apoio da Pró-Reitoria de Extensão (ProEx). O concurso teve por objetivo estimular os membros da comunidade UFSCar Sorocaba, por meio de fotografias, a retratarem as faces da Biblioteca do campus, seus ambiente e cenários, revelando percepções e belezas furtivas do cotidiano. Essa atividade tem por objetivo promover a interação e entreter os participantes, envolvendo-os numa ação que estimule a criatividade, e que ainda possa premiar o participante, inexistindo qualquer espécie de sorteio (sorte/álea), que o contemplará com o prêmio exclusivamente por seu desempenho.

O primeiro lugar ficou com Beatriz Domingues, com a foto da Exposição sobre amamentação prolongada "Tenho peito".

O segundo lugar ficou com Jonathan Yoshimoto, com a foto "Papel".

FIGURA 12 – Fotos e ganhadores do concurso



Credito: Milena Polsinelli Rubi

### 2.3.5 Cinema e Deficiência: roda de conversa com pipoca

A Comissão Assessora de Acessibilidade do campus Sorocaba realizou em 13 e 14 de dezembro o evento "Cinema e deficiência: roda de conversa com pipoca". Foram exibidos os filmes "Melhores dias de nossas vidas" (dia 13) e "Meu irmão cego" (dia 14), em duas sessões: 12h e as 16h30. Durante a exibição foi distribuída pipoca. Após a exibição houve um bate-papo sobre o filme.

As exibições aconteceram na sala Multiuso da Biblioteca campus Sorocaba.

Esse evento teve o patrocínio da Pro-Reitoria de Extensão, o apoio da Secretaria de Ações Afirmativas e faz parte das atividades II FÓRUM DE AÇÕES AFIRMATIVAS, DIVERSIDADE E EQUIDADE DA UFSCar.

FIGURA 13: Cartaz do evento

<p>Dia 13 12h e 16h30</p> <p><b>“Os Melhores Dias de Nossas Vidas”</b></p> <p>104 min.</p> <p>Rory é um jovem rebelde, bem humorado, que fala o que pensa e não liga para as convenções sociais. Seu oposto é Michael, que sempre levou uma vida completamente sem graça. O que estas duas pessoas tão diferentes poderiam ter em comum? Rory é tetraplégico e Michael tem paralisia cerebral. Descontentes com as "regras da vida", estes dois amigos inusitados planejam deixar a instituição onde estão internados viver a vida em toda a sua intensidade.</p>	<p><b>CINEMA E DEFICIÊNCIA: roda de conversa com pipoca</b></p> <p>Sala Multiuso da Biblioteca</p> 	<p>Dia 14 12h e 16h30</p> <p><b>“Meu irmão cego”</b></p> <p>90 min.</p> <p>Robbie é um atleta cego campeão e um herói local. Seu irmão Bill sempre foi ignorado, mesmo quando ele corria todas as maratonas ao seu lado. Quando os dois se apaixonam pela mesma mulher, Bill deve decidir se irá se colocar em segundo lugar mais um vez ou finalmente irá se impor sobre seu irmão.</p>
<p>Realização</p> 		

## 2.4 Exposições

### 2.4.1 Exposição Quadrinhos HQ

Realizada em março, no saguão da Biblioteca, a exposição HQ apresentou alguns quadrinhos da coleção (duplicatas) e curiosidades sobre os personagens. Foram distribuídos marcadores de páginas para os visitantes.

FIGURA 14: Exposição HQ



Crédito: Maria Aparecida de Lourdes Mariano

### 2.4.2 Exposição “Reforma agrária”

Realizada em abril, Exposição "Reforma Agrária" organizada pelo Núcleo de Agroecologia Apetê-Caapuã (NAAC) contém 40 fotos da Caravana Agroecológica e Cultural da região Sorocabana.

A exposição visa compor a ocupação do campus Sorocaba em relação ao Abril Vermelho, mês de luta em memória e denúncia ao massacre de membros do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) em Eldorado dos Carajás/Pará em 1996.

**FIGURA 15: Exposição “Reforma agrária”**



Crédito: Tiago Andrade da Silva



### 2.4.3 Derivas continentais

Realizada em maio, a exposição Derivas Continentais é um trabalho conjunto dos artistas, Fernanda Flores e Felipe Castro, que propõe um olhar poético sobre os fenômenos de transformação da paisagem e os afetos gerados por quem a vivencia. Entre as obras expostas encontram-se fotografias, desenhos, objetos e vídeos que foram produzidos em um processo criativo de campo que envolve registro de viagens e coletas.

**FIGURA 16: Exposição Derivas Continentais**



Crédito: Maria Aparecida de Lourdes Mariano

#### 2.4.4 Exposição fotográfica “América Latina Nação Cultura”

Em agosto, ficou em exposição no saguão da Biblioteca a coleção que reúne fotografias de Kléos Lenz César Junior, professor do Departamento de Engenharia Civil da Universidade Federal de Viçosa (UFV), tiradas durante uma viagem de carro do Rio de Janeiro ao Chile com sua família em 2011. A mostra é um evento promovido pela Coordenadoria de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão (ProEx) da UFSCar, no âmbito do projeto Corredor Cultural Forproex Sudeste, capitaneado pelo Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições de Ensino Superior Públicas – Regional Sudeste.

**FIGURA 17: América Latina Nação Cultura**



Crédito: Maria Aparecida de Lourdes Mariano

#### 2.4.5 Exposição fotográfica “Tenho Peito”

A exposição fotográfica instalada na B-So em outubro abordou a importância da amamentação prolongada.

**FIGURA 18: Exposição “Tenho peito”**



Crédito: André Pereira da Silva

#### 2.4.6 Exposição "Vestígios da Sociedade Contemporânea"

Em novembro, a B-So recebeu a exposição com o objetivo é trazer a reflexão sobre a produção e destinação de resíduos recicláveis e práticas alternativas de sustentabilidade. A ideia é fazer com que as pessoas reflitam sobre essa temática e a importância da separação dos resíduos e contribuam com a coleta seletiva que é realizada no campus Sorocaba semanalmente.

A exposição é uma iniciativa do Departamento de Apoio a Educação Ambiental da UFSCar juntamente com o Grupo de Trabalho do Plano de Gestão de Logística Sustentável que está discutindo o Gerenciamento dos Resíduos do campus Sorocaba. As servidoras Liane Biehl Printes (Biólogo do DeAED) e Suelen Cristiane Rodrigues (Assistente em Adm. da DiDFO-So) estão envolvidas nesse trabalho.

**FIGURA 18: Exposição "Vestígios da Sociedade Contemporânea"**



Crédito: Maria Aparecida de Lourdes Mariano

## 2.5 Publicações

Esse item refere-se a trabalhos publicados pelo corpo técnico da B-So em revistas, congressos, simpósios etc.

AMARAL, Eloni Prioste; AKIM, Erica Kushihara; MERGULHAO, Ricardo Coser; FIGUEIREDO, Rute Aparecida. Uso da análise bibliométrica nos anais do ENEGEP de 2000 a 2016. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 37., 2017, Joinville. Anais... [S.l: s.n.], 2017. Disponível em: <[http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN\\_STP\\_247\\_428\\_34703.pdf](http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN_STP_247_428_34703.pdf)>. Acesso em: 05 jan. 2018.

MATUMOTO, Mayara Saemi; MERGULHAO, Ricardo Coser; FAVORETTO, Camila; FIGUEIREDO, Rute Aparecida; MARTINS, Tailie Mascarenhas. Análise do relacionamento entre qualidade em serviços, imagem, valor, satisfação e lealdade no setor bancário. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 37., 2017, Joinville. Anais... [S.l: s.n.], 2017. Disponível em: <[http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN\\_STP\\_239\\_389\\_34044.pdf](http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN_STP_239_389_34044.pdf)>. Acesso em: 05 jan. 2018.

SANTIAGO, Matheus Goncalves; MERGULHAO, Ricardo Coser; FAVORETTO, Camila; FIGUEIREDO, Rute Aparecida; MARTINS, Tailie Mascarenha. Análise da relação entre dimensões da qualidade em serviços, imagem, valor, satisfação e lealdade no setor de telecomunicação móvel em uma IFES. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 37., 2017, Joinville. Anais... [S.l: s.n.], 2017. Disponível em: <[http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN\\_STP\\_239\\_389\\_34036.pdf](http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN_STP_239_389_34036.pdf)>. Acesso em: 05 jan. 2018.

RUBI, Milena Polsinelli. Estratégias de leitura documentária para indexação: um estudo de caso com o Centro de Informações Nucleares (CIN). In: FUJITA, Mariângela Spotti Lopes; NEVES, Dulce Amélia de Brito; DAL'EVEDOVE, Paula Regina. Leitura documentária: estudos avançados para a indexação. Marília: Oficina Universitária, 2017. p. 69-91.

## 2.6 Outros

### 2.6.1 Aulas ministradas a convite de docentes, em disciplinas específicas

Participação da bibliotecária Milena Polsinelli Rubi em disciplina nos Programas de Pós-Graduação em “Ciência dos Materiais” e “Planejamento e uso de recursos renováveis”, a convite do professor Fábio Yamaji, para explanar sobre normalização de referências e citações no trabalho acadêmico, no dia 27 de maio de 2017.

### 2.6.2 Participação em Conselhos e Comissões

- **Conselho Universitário:** Gisele Rosa de Oliveira
- **Comissão Interna de Supervisão de Carreira dos Técnicos-Administrativos em Educação:**  
Gisele Rosa de Oliveira
- **Repositório Institucional UFSCar:** Milena Polsinelli Rubi
- **Comissão Assessora de Acessibilidade do Campus Sorocaba** (subordinada à Secretaria de Ações Afirmativas, Diversidade e Equidade): André Pereira da Silva; Maria Aparecida de Lourdes Mariano e Milena Polsinelli Rubi.
- **Comissão Permanente de Publicações Oficiais e Institucionais (CPOI)/ Comissão de Editoração:** Milena Polsinelli Rubi.
- **Comissão Própria de Avaliação (CPA):** Maria Aparecida de Lourdes Mariano.
- **Conselho de Pós-Graduação:** Rute Aparecida Figueiredo.
- **Conselho de Graduação:** Rute Aparecida Figueiredo.
- **Conselho de Extensão:** André Pereira da Silva.
- **Conselho de Assuntos Comunitários e Estudantis:** Maria Aparecida de Lourdes Mariano
- **Conselho de Pesquisa:** Milena Polsinelli Rubi.

### 2.6.3 Entrevista para o FRESTAS

A bibliotecária Rute Aparecida Figueiredo, Diretora da B-So, concedeu entrevista ao FRESTAS – Trienal de Artes (2ª edição), de 12 de agosto a 3 de dezembro no SESC em Sorocaba, como parte da obra “Um vazio pleno” da artista Maria Thereza Alves que, em colaboração com o ceramista guarani Maximiano Rodrigues, confeccionou réplicas de urnas funerárias, moringas e cacos presentes no Museu Histórico Sorocabano. Esses materiais foram inseridos em diversos pontos da cidade, inclusive bem na frente da B-So.

A entrevista em vídeo foi gravada por estudantes indígenas do campus Sorocaba com o auxílio de aparelhos celulares, como parte de um workshop de arte contemporânea indígena ministrada pela artista.

Os assuntos abordados foram os aspectos referentes à relação entre a cultura indígena, comunidade acadêmica e a sociedade como um todo.

#### 2.6.4 Visitas técnicas da Câmara Técnica de Catalogação

Entre os dias 04 e 06 de setembro aconteceram visitas técnicas e reuniões de trabalho nas 4 Bibliotecas da UFSCar.

Os bibliotecários catalogadores, juntamente com a coordenadora da Câmara, Profa. Zaira Zafalon e o Diretor do SIBi, se reuniram para conhecer a realidade de cada uma das Bibliotecas e para a elaboração do fluxo percorrido pelo livro desde a aquisição até a estante.

**FIGURA 19: Câmara Técnica de Catalogação em Sorocaba**



Crédito: Maria Aparecida de Lourdes Mariano



### 2.6.5 Reunião Comitê Gestor SIBi

No dia 13 de novembro, no período da manhã houve reunião do Comitê Gestor em São Carlos para discussão, aprovação e encaminhamento à Procuradoria Federal do Regimento do Sistema de Bibliotecas da UFSCar.

No período da tarde, houve reunião da Câmara Técnica de Catalogação.

**FIGURA 20: Reunião do Comitê Gestor em São Carlos**



Crédito: Maria Aparecida de Lourdes Mariano

### 3 PARTICIPAÇÕES EM CONGRESSOS, CURSOS E OFICINAS

Participação dos bibliotecários André Pereira da Silva e Maria Aparecida de Lourdes Mariano no I EnReDO - Encontro de Representação Documental, realizado pela UFSCar, via webconferência, nos dias 20 e 21 de junho.

Participação da bibliotecária Milena Polsinelli Rubi no I Encontro de Biblioteca e Bibliotecários da Região Metropolitana de Sorocaba, realizado pela prefeitura Municipal de Sorocaba em 21 de junho.

Participação das bibliotecárias Milena Polsinelli Rubi (B-So), Emilene Ribeiro e Marina Freitas Penteado (SIBi) no XIV Encontro Nacional de Usuários da Rede Pergamum de 17 a 21 de julho em Curitiba.

**FIGURA 21: Apresentação da Equipe Pergamum, no auditório da PUC-PR**



Crédito: Milena Polsinelli Rubi

Curso “Política de indexação para bibliotecas universitárias”, ministrado pela bibliotecária Milena Polsinelli Rubi, aos bibliotecários do Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal de Goiás (UFG), de 20 a 22/09 e 25 a 27 de outubro, em Goiânia.

**FIGURA 22: Bibliotecários da UFG**



Crédito: Milena Polsinelli Rubi

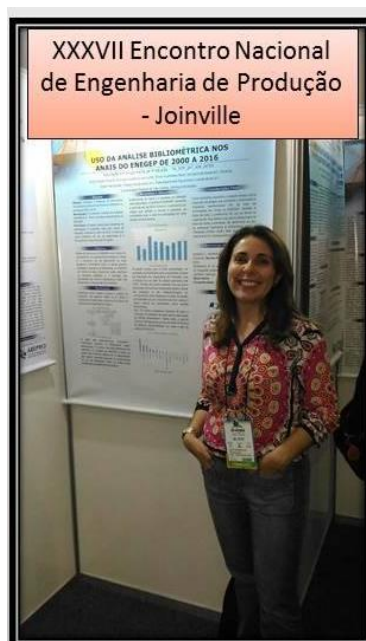
Participação da bibliotecária Rute Aparecida Figueiredo no XXXVII Encontro Nacional de Engenharia de Produção, com apresentação dos trabalhos, de 10 a 13 de outubro:

AMARAL, Eloni Prioste; AKIM, Erica Kushihara; MERGULHÃO, Ricardo Coser; FIGUEIREDO, Rute Aparecida. Uso da análise bibliométrica nos anais do ENEGEP de 2000 a 2016. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 37., 2017, Joinville. Anais... [S.l: s.n.], 2017. Disponível em: <[http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN\\_STP\\_247\\_428\\_34703.pdf](http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN_STP_247_428_34703.pdf)>. Acesso em: 05 jan. 2018.

MATUMOTO, Mayara Saemi; MERGULHÃO, Ricardo Coser; FAVORETTO, Camila; FIGUEIREDO, Rute Aparecida; MARTINS, Tailie Mascarenhas. Análise do relacionamento entre qualidade em serviços, imagem, valor, satisfação e lealdade no setor bancário. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 37., 2017, Joinville. Anais... [S.l: s.n.], 2017. Disponível em: <[http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN\\_STP\\_239\\_389\\_34044.pdf](http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN_STP_239_389_34044.pdf)>. Acesso em: 05 jan. 2018.

SANTIAGO, Matheus Goncalves; MERGULHÃO, Ricardo Coser; FAVORETTO, Camila; FIGUEIREDO, Rute Aparecida; MARTINS, Tailie Mascarenha. Análise da relação entre dimensões da qualidade em serviços, imagem, valor, satisfação e lealdade no setor de telecomunicação móvel em uma IFES. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 37., 2017, Joinville. Anais... [S.l: s.n.], 2017. Disponível em: <[http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN\\_STP\\_239\\_389\\_34036.pdf](http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN_STP_239_389_34036.pdf)>. Acesso em: 05 jan. 2018.

**FIGURA 23: Apresentação de trabalho no Encontro Nacional de Engenharia de Produção**



Crédito: Ricardo Coser Mergulhão

Participação dos bibliotecários Maria Aparecida de Lourdes Mariano, Alini Cristiani de Carli Demarchi, Arildo José Francisco Martins, Denilson Sarvo e Alexei David Antonio no XXVII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação em Fortaleza, no período de 17 a 20 de outubro.

**FIGURA 24: Bibliotecários da UFSCar, USP e UNESP**



Crédito: Arildo José Francisco Martins

## 4 SERVIÇOS

Os serviços desenvolvidos referem-se a cadastro de novos usuários, orientação ao usuário, empréstimos e processamento técnico.

### *4.1 Cadastro de usuários*

Em 2017, diferentemente dos anos anteriores, os novos usuários de graduação foram migrados do Sistema Integrado de Gestão Acadêmica (SIGA) para o Pergamum.

A parceria do SIBi com a Secretaria Geral de Informática (SIn) permitiu a migração de 621 novos usuários de graduação.

Os alunos veteranos que ainda não possuíam o cadastro na B-So, novos usuários de pós-graduação, docentes e técnico-administrativos continuam tendo seus cadastros feitos de maneira manual. No entanto, o processo foi facilitado com o uso do formulário online disponível no site da Biblioteca ([www.bso.ufscar.br](http://www.bso.ufscar.br)). Foram realizados 228 novos cadastros de usuários das categorias citadas.

Para completar os cadastros já existentes no sistema, foi solicitado aos alunos o envio das fotos para colocar no Pergamum, facilitando a identificação do usuário e aumentando a segurança no empréstimo, uma vez que nem todos os usuários conseguem a Carteira de Identificação da UFSCar. Foram enviadas 217 fotos. Além disso, foi disponibilizada uma webcam no balcão para tirar foto do usuário no momento do empréstimo.

### *4.2 Referência*

O serviço de referência corresponde ao atendimento das várias demandas dos usuários em relação:

- orientação à pesquisa no Portal de Periódicos CAPES;
- orientação à elaboração de referências bibliográficas;
- orientação à apresentação de trabalhos acadêmicos;
- emissão de atestados negativos.

Essas orientações foram feitas presencialmente ou pelo e-mail [bso.referencia@ufscar.br](mailto:bso.referencia@ufscar.br).

Foram emitidos 208 atestados negativos.

### *4.3 Empréstimo e consulta*

Foram feitos 13.747 empréstimos domiciliares e 1.058 empréstimos entre as Bibliotecas do SIBi, dos quais 871 foram entre a B-So e as demais Bibliotecas, conforme tabela a seguir:

**TABELA 1 – Empréstimo entre as Bibliotecas do SIBi**

BIBLIOTECA	QUANTIDADE
<b>Enviados da B-So para a BCo</b>	327
<b>Enviados da B-So para a B-Ar</b>	25
<b>Enviados da B-So para a B-LS</b>	17
<b>Enviados da BCo para a B-So</b>	472
<b>Enviados da B-Ar para a B-So</b>	21
<b>Enviados da B-LS para a B-So</b>	9
<b>TOTAL</b>	<b>871</b>

Fonte: Elaboração dos autores

Em relação a 2016, foram realizados 278 empréstimos nessa modalidade, sendo que 104 envolvia B-So seja como unidade de origem ou de recebimento das obras.

Verifica-se, portanto, houve aumento significativo na utilização desse tipo de empréstimo entre as Bibliotecas do SIBi.

Além disso, foram feitos 3.402 empréstimos de chaves para o guarda-volumes, concentrando o maior volume de empréstimo no período da manhã, correspondendo a 41,6% do total.

O Pergamum permite o cadastro de visitantes para empréstimo de chaves do guarda-volumes. No ano de 2017 foram feitos 162 cadastros de visitantes.

**TABELA 2 – Número de visitantes, por ano**

2016	2017
139	162

Fonte: Elaboração dos autores

Diariamente, no momento da recolha e guarda dos livros que foram deixados sobre as mesas e cabines de estudo, é feita a leitura dos códigos de barras, com o objetivo de obter uma estatística de uso do acervo. No ano de 2017 foram contabilizadas 4.063 consultas, distribuídas da seguinte forma, pelas áreas do conhecimento:

**Tabela 3–Número de consultas de acordo com as áreas do conhecimento (CDD)**

CLASSIFICAÇÃO	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	Total
Número de consultas	366	387	17	796	89	417	689	227	288	787	4063

Fonte: Elaboração dos autores

## 5 PROCESSAMENTO TÉCNICO

O serviço de processamento técnico compreende a catalogação, classificação e indexação e do acervo.

### 5.1 Catalogação, classificação e indexação

A seguir será apresentado o total de títulos e exemplares de livros recebidos em 2017, por área do conhecimento.

**TABELA 4 - Livros recebidos em 2017**

ÁREA DO CONHECIMENTO	TÍTULOS	EXEMPLARES
<b>Ciências Exatas e da Terra</b>	43	16
<b>Ciências Biológicas</b>	31	21
<b>Engenharias</b>	31	35
<b>Ciências da Saúde</b>	10	9
<b>Ciências Agrárias</b>	8	6
<b>Ciências Sociais Aplicadas</b>	131	92
<b>Ciências Humanas</b>	51	54
<b>Linguística, Letras e Artes</b>	45	47
<b>TOTAL</b>	<b>369</b>	<b>767</b>

Fonte: Elaboração dos autores

Em 2017 foi criada uma Câmara Técnica de Tratamento da Informação com o objetivo de estudar e implantar diretrizes comuns a serem seguidas pelas bibliotecas do Sistema Integrado de Bibliotecas da UFSCar para a catalogação dos itens. Coordenada pela Prof. Zaira Regina Zafalon, que foi nomeada pelo Diretor do SIBi a pedido dos bibliotecários, a Câmara teve duração de apenas três meses. Atualmente, os trabalhos da Câmara estão suspensos, aguardando novo coordenador.

Desde 2014, a B-So vem fazendo a reclassificação do acervo, utilizando a 23ª edição da Classificação Decimal de Dewey (CDD). Esse trabalho justifica-se devido a desatualização da CDD (era utilizada a 20ª edição, de 1989) e aproveitando o fato do acervo da Biblioteca ainda ser relativamente pequeno.

Em dezembro de 2017 faltava metade da classe 300 para ser revista.

## 5.2 Dissertações

Em 2017, houve mudança no procedimento para a inserção das teses e dissertações no Repositório Institucional da UFSCar (RI/UFSCar). Desde agosto, o próprio aluno da tese/dissertação é responsável por submeter o arquivo no RI.

Aos bibliotecários do SIBi coube a tarefa de verificação dos dados inseridos e a disponibilização on-line dos trabalhos no site do Repositório.

A B-So também insere as dissertações no catálogo Pergamum e realiza controle dos descritores utilizados como palavras-chave nos trabalhos acadêmicos, tanto no RI quanto no Pergamum, com o objetivo de facilitar a pesquisa feita pelo usuário e tornar eficaz a recuperação dos documentos.

Foram inseridas no catálogo 126 dissertações dos Programas de Pós-Graduação existentes no *campus* Sorocaba.



## 6 ACERVO

### 6.1 Inventário

No período de 3 a 9 de janeiro a B-So permaneceu fechada para realização do inventário do seu acervo. Pela primeira vez foi utilizado o software Pergamum para coletar os dados através da leitura dos códigos de barras dos itens disponíveis no acervo, o que agilizou o processo.

De acordo com o relatório emitido pelo Pergamum, foram inventariados os seguintes itens:

**TABELA 5 – Resumo do inventário**

TIPO DE OBRA	TÍTULOS	EXEMPLARES	EXEMPLARES LIDOS	ITENS EMPRESTADOS	ITENS DESAPARECIDOS
<b>Livros</b>	7189	19545	19489	1065	32
<b>Obra de referência</b>	4	8	8	0	0
<b>Teses e dissertações</b>	101	103	103	0	0
<b>Mapas</b>	30	30	30	35	0
<b>Normas</b>	48	48	47	0	0
<b>Obras raras</b>	1	1	1	0	0

Fonte: elaboração dos autores

Verificou-se que:

- trinta e dois (32) exemplares estão desaparecidos, pois não foram encontrados no acervo, não estão emprestados e não estão separados para reparos;
- vinte e seis (26) livros estão fora de circulação, devido a danos causados pelos usuários, e aguardando reparo;
- setenta e um (71) livros estão fora de circulação devido a danos causados pelo uso, e aguardando verba para serem reencadernados.

**Tabela 6 – Livros danificados e acordos para recuperação**

AÇÃO	NÚMERO DE ITENS
<b>Livros recuperados pela B-So</b>	5
<b>Livros refilados pelos usuários</b>	19
<b>Reposição de livro novo pelos usuários</b>	5
<b>Doação de material para restauro pelos usuários</b>	2
<b>TOTAL</b>	31

Fonte: elaboração dos autores

## 6.2 Acervo total da B-So

TABELA 7 – Número de títulos e exemplares por ano

ANO	TÍTULOS	EXEMPLARES
2009	3.097	8.570
2010	4.412	10.748
2011	5.077	12.359
2012	5.913	14.588
2013	6.835	19.418
2014	7.556	20.617
2015	7.894	20.981
2016	8.034	21.828
2017	8.356	22.270

Fonte: Elaboração dos autores

TABELA 8- Acervo total de livros recebidos em 2017

FORMA DE AQUISIÇÃO	TÍTULOS	EXEMPLARES
<b>Doação</b>	317	436
<b>Compra</b>	05	06
<b>TOTAL</b>	322	442

Fonte: Elaboração dos autores

## 6.2 Periódicos

TABELA 9 – Títulos e Exemplares

PERIÓDICOS	
<b>Títulos</b>	52
<b>Exemplares</b>	1936

Fonte: Elaboração dos autores

## 7 INFRAESTRUTURA

Em 2017, a B-So manteve sua estrutura física, em seu próprio prédio, com exceção de uma de suas salas localizada nos fundos da Biblioteca, onde está alocada Sub-Sede do Sindicato dos Trabalhadores Técnico-Administrativos da Universidade Federal de São Carlos, que tem saída independente da Biblioteca. Ressalta-se que essa situação é temporária, uma vez que se aguarda a decisão da Reitoria para a saída em definitivo do espaço.

O piso superior corresponde a 520 m<sup>2</sup> e está assim dividido:

- uma área para estudo em grupo com capacidade para 93 pessoas;
- uma área com cabines para estudo individual com capacidade para 60 pessoas.

Além disso, em abril, foi inaugurado o Espaço HQ onde a intenção foi criar um ambiente lúdico e compatível com a vivência do lazer criativo pelos usuários e permitindo a preservação dos quadrinhos. Formada por 848 títulos - cerca de 5.500 fascículos, a coleção de HQs da B-So é composta por várias séries completas onde predominam os clássicos das editoras Marvel, DC Comics e DC Vertigo.

Por ser uma coleção de valor inestimável, cujo material é frágil, impossível de se restaurar e insubstituível, adotou-se uma política de conservação preventiva, a fim de prevenir os danos causados pelas condições ambientais e por fatores humanos.

Para a proteção ambiental (poeira, luz natural e/ou artificial), foi adaptado um espaço exclusivo para a coleção e adotaram-se as embalagens de papel neutro. Para minimizar o desgaste de manuseio incorreto estipulou-se um número máximo de usuários no Espaço, bem como a proibição de empréstimo domiciliar.

FIGURA 25 – Sala dos Quadrinhos: vista externa e interna



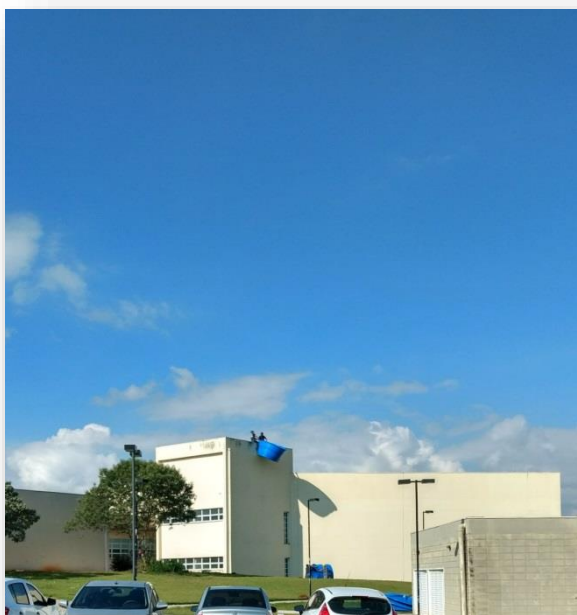
Crédito: Maria Aparecida de Lourdes Mariano

## 8 EXPEDIENTE EXTERNO

O expediente da B-So foi de segunda a sexta-feira, das 8h as 21h45, com exceção do período de recesso escolar (de acordo com o calendário acadêmico da Pró-Reitoria de Graduação), em que a Biblioteca funcionou das 8h as 18h.

De 22/05 a 01/06/2017 a B-So permaneceu fechada devido ao rompimento de 2 caixas d'água. Nesse período foi feito o reparo necessário.

**FIGURA 26 – Caixa d'água subindo pelo lado de fora do prédio**



Crédito: Milena Polsinelli Rubi

De 10 de novembro a 08 de dezembro a Biblioteca também esteve fechada devido à greve nacional dos servidores técnico-administrativos.